

CATÉGORIE VILLES ET TERRITOIRES DÉCIBEL D'OR

SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS (SGP)

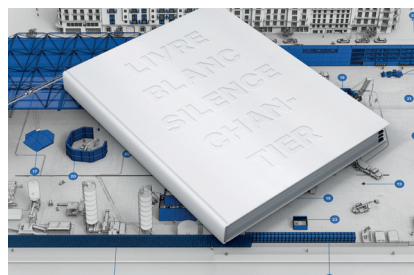
CONTACT :
JOHN TANGUY
DIRECTEUR DE LA STRATÉGIE
ET DE L'INNOVATION

SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS
30 AVENUE DES FRUITIERS
93000 SAINT-DENIS

PORT. : 06 32 06 61 40
E.MEL :
JOHN.TANGUY@SOCIETEDUGRANDPARIS.FR
ADRESSE WEB :
WWW.SOCIETEDUGRANDPARIS.FR



18^e ÉDITION
DÉCIBEL D'OR



« SILENCE CHANTIER » : LE LIVRE BLANC QUI VA FAIRE GRAND BRUIT

Le Livre blanc « Silence chantier » élaboré à l'initiative de la Société du Grand Paris est mis à disposition des acteurs impliqués, afin qu'ils s'emparent de pistes d'amélioration de l'environnement sonore autour des zones de travaux, et plus largement du public, pour une information sur les bruits des chantiers.

Pas moins de 300 chantiers de génie civil seront engagés d'ici à 2030 pour construire le nouveau métro. Bruit, vibrations... les travaux du Grand Paris Express font déjà l'objet de nombreuses mesures destinées à limiter les nuisances. Leur maîtrise constitue un enjeu majeur pour l'acceptabilité d'un projet dans un environnement densément peuplé.

Soucieuse de développer une action générale de réduction des nuisances sonores de ses chantiers, la Société du Grand Paris a fait rédiger le Livre blanc « Silence Chantier » pour contribuer à la réflexion collective sur le sujet. Son intérêt réside dans son traitement de la question des nuisances sonores dans toutes ses dimensions : technologique, organisationnelle ou encore juridique. Il dégage des pistes d'innovation à chaque étape de la propagation du bruit : à la source (les engins de travaux qui génèrent du bruit, par exemple), à la transmission et à la réception/perception par les riverains du chantier.

Le Livre Blanc « Silence Chantier » a été rédigé par des professionnels indépendants, à savoir un enseignant-chercheur en design sonore (Roland Cahen, ENSCI-Les Ateliers, accompagné d'étudiants), un acousticien spécialisé dans les chantiers (Bertrand Masson, cabinet Impédance) et un designer (Gaël Hiétin, Atelier GH). Il s'appuie sur l'expertise acquise depuis le commencement des premiers chantiers de génie civil du Grand Paris Express en juin 2016. Les auteurs de l'ouvrage passent en revue les bonnes pratiques et n'hésitent pas à pointer du doigt les « fausses bonnes idées » et les « bruits répandus » que les auteurs de l'ouvrage ont pu rencontrer au fil de leurs carrières.

Rassemblant des textes compréhensibles par tous, des schémas et des liens vers des contenus plus techniques, le guide plaide pour une approche du sujet sur la durée, dont chaque étape est une inci-

tation au changement. L'ensemble forme un vrai plan d'action qui passe par la mise en place de solutions techniques, la déclinaison de méthodes alternatives quand elles sont possibles, un meilleur partage de responsabilité entre les maîtres d'œuvre et les entreprises, et enfin, par un accompagnement à la mise en œuvre de nouveaux matériels, moins bruyants.

Cette boîte à outils s'adresse à tout l'écosystème de la construction en France : maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, entreprises de travaux, bureaux d'études, collectivités locales et riverains. Elle s'inscrit dans une démarche de transparence et dans un retour d'expériences permanent : plus grand chantier d'infrastructure en Europe, le Grand Paris Express sait qu'il est observé partout dans le monde et qu'il est un lieu d'expérimentations pour tous les acteurs des travaux publics.

Dans cette dynamique, la Société du Grand Paris a d'ailleurs décidé de développer certaines des pistes proposées dans le Livre Blanc. Des chantiers ont été réorganisés pour éloigner les sources de bruits des habitations, des bâches et panneaux acoustiques ont été posés. Aussi, l'outil « Météo des Chantiers », qui permet de fournir aux riverains des données prévisionnelles et en temps réel sur les émissions sonores des chantiers, est actuellement expérimenté sur 14 sites de travaux du Grand Paris Express équipés en capteurs « méduses » conçus par Bruitparif. Très prochainement, des outils de mesure mis en avant dans le Livre Blanc vont également être déployés. Ils permettront aux usagers du chantier d'avoir un retour direct sur le niveau de bruit instantané ou celui de la dose journalière, et aux entreprises de s'adapter en conséquence.

Édité sur papier dans un format conçu pour une consultation ergonomique des différents thèmes et des plans, ce guide de 470 pages est en ligne depuis février 2019 sur le site de la Société du Grand Paris : www.societedugrandparis.fr/gpe/actualite/silence-chantier-est-dor-2782 (ou lien vers le format pdf)

LE JURY A AIMÉ

Le choix de regrouper dans un document unique, pédagogique et ergonomique, l'expérience acquise pour une meilleure insertion des chantiers et de le mettre à disposition gratuitement pour tous, professionnels ou non.