

L-Acoustics

Système de sonorisation L Series

Les enceintes L2 et L2D de L-Acoustics représentent une solution innovante de diffusion du son conçue pour les festivals et salles de concert de moyennes et grandes tailles. Par son contrôle horizontal et vertical de la directivité, ainsi qu'une conception nativement cardioïde, ce système réduit de manière inégalée la propagation du son en dehors des zones d'audience.

Composé de deux éléments prévus pour fonctionner ensemble, L2 en partie haute et L2D en partie basse, ou indépendamment, ce système apporte une qualité sonore, de précision et d'homogénéité pour l'audience, tout en réduisant au maximum le niveau sonore en dehors de la zone de couverture, où le son est perçu comme une nuisance.

Le système L2 présente le double avantage d'adapter la zone de couverture de l'enceinte à la géométrie du lieu, et de réduire significativement la pollution sonore en dehors de l'audience. Ce contrôle de directivité est assuré sur toute la gamme de fréquences (45 Hz - 20 kHz), sur le plan horizontal et sur le plan vertical, grâce à un ensemble de trois technologies. Un algorithme de calcul et d'optimisation de filtres d'égalisation, permet de concentrer l'énergie émise par les enceintes L2 sur le plan vertical et d'y homogénéiser sa répartition.

La technologie Panflex™, combine des ailettes mécaniquement ajustables et une optimisation électronique, pour garantir le contrôle de la propagation horizontale des moyennes et hautes fréquences. Et pour assurer ce contrôle dans les basses fréquences, le système L2 offre le choix entre une directivité nativement cardioïde ou supercardioïde, ce qui limite efficacement la pollution sonore chez les riverains.

Au-delà des performances acoustiques, et toutes choses égales par ailleurs, le système L2 est 46% plus petit qu'un système classique de puissance égale et 40% plus léger. Il a été conçu pour réduire l'empreinte carbone des tournées (moins de camions nécessaires), faciliter le montage et améliorer la sécurité des opérateurs manipulant le système.



Avec le système L-Series, L-Acoustics ambitionne de répondre au besoin grandissant de faire cohabiter les événements festifs et les riverains pour lesquels le son peut être perçu comme une nuisance. La raison d'être de ce produit étant le contrôle de la directivité sur toute la gamme de fréquence, il permet d'améliorer l'environnement sonore aux abords des festivals et pour certaines salles où les problématiques de bruits de voisinage sont fortes.

Ce produit est le fruit de sept ans de développement. Ses innovations en matière de contrôle de la directivité font l'objet de deux brevets obtenus en 2021 et 2022.

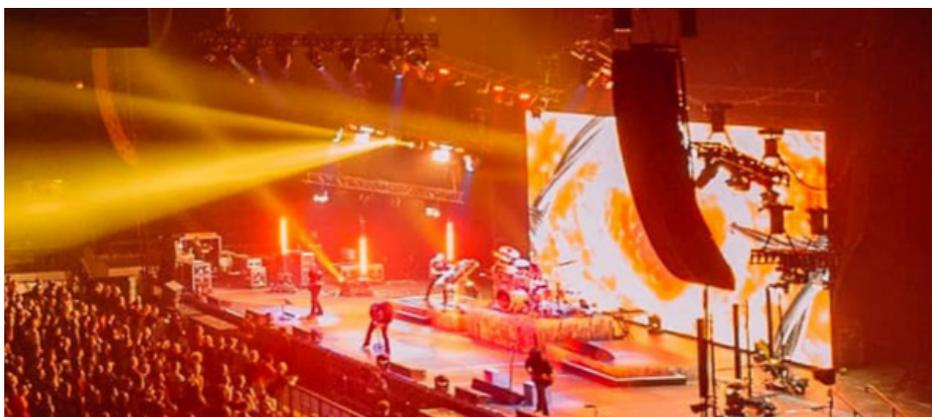
Pour consulter la fiche produit :

<https://www.l-acoustics.com/loudspeakers/l-series/>.

LE JURY A AIMÉ

La directivité contrôlée.

Innovation testée à l'international en 2023, et en France en 2022.



Contact :
Mary Beth Henson
Directrice des relations médias
marybeth.henson@l-acoustics.com
Tel : [+33 1 70 84 08 86](tel:+33170840886)

L-Acoustics
13 rue Levacher Cintrat
Parc Fontaine de Jouvence
91460 Marcoussis
<https://www.l-acoustics.com/>